EL FACTOR JUDÍO EN EL GENOCIDIO ESLAVO



Por Óscar Pérez Vodanovic

EL FACTOR JUDÍO EN EL GENOCIDIO ESLAVO

Por Óscar Pérez Vodanovic

Notas sobre el Autor

Óscar Pérez V. (1973) nació y creció en Santiago de Chile, en una familia católica y de agricultores, actividad económica en la que ha participado como trabajador. Estudió en el Colegio Verbo Divino, inmediatamente tras lo cual aprobó el primer año de Derecho en la Universidad Católica, luego de lo que se retiró, siempre guiado por un arraigado interés por la filosofía y la secreta ambición de llegar a convertirse en filósofo, además de una seria inquietud por la aventura, la Naturaleza y la fotografía de paisajes. Años más tarde, volvió a Derecho en la Universidad Arcis. La vida de Pérez se ha debatido en una devoción fanática por la filosofía. Aparte de sus logros en esta disciplina, de los que sí se siente orgulloso, no se puede decir, precisamente, que la vida de este autor haya sido - como se dice en EEUU - "a life of achievement".

La obra de Pérez es variada y abarca un sin fin de inquietudes. Desde la filosofía griega, Platón y Aristóteles, a la filosofía schopenhuariana, Heidegger y los clásicos alemanes de comienzos del siglo XX. Ha escrito numerosos ensayos, entre los que destacan: El salto a la poza, Sobre la quema del cuerpo, Platonismo gnóstic, Georges Bataille: "la

parte maldita" y la represión del Espíritu, El mito del asesinato del dragón-serpiente, ¿Qué es lo que se identifica con la Physis?, África Negra, Hegel-Kojéve y la negación de la Voluntad, Del desdoblamiento de la Naturaleza, Dualismo platónico, El Reino del Espìritu como Reino de la Belleza y de la Luz, Heidegger y el olvido del Ser, El platonismo y el Renacimiento, El psicoanálisis de Freud y Lacan versus la sicología nietzscheana, Transacción, El teclado judío, La Tierra y el Sol, El Kultrún mapuche, El concepto de gloria, Zapallar : La vida como literatura, THE NORTH FACE v/s la identidad negocio – darwinismo; y el Poder de La Serpiente.

INTRODUCCIÓN METAFÍSICA

Han habido dos Ideas platónicas que han tenido un rol eterno conviviendo en el corazón de todos los seres humanos: El Sol v/s el Demiurgo, el Cuerpo v/s el Espíritu. Esta confrontación de Ideas platónicas ha tenido un rol protagónico en el desarrollo de Occidente, principalmente, y, también, de Oriente, en los últimos 1.700.000 o 700 años. Se trata de la Idea del Sol v/s la Idea del Demiurgo darwiniano, esto es, de la Idea del Deseo y el Amor v/s la Idea de Usura. La Usura representa la hegemonía del principio de autoconservación, las cadenas del Cuerpo. Con la enorme influencia que la Idea de Usura ha tenido en el judaísmo, en el Islam, el cristianismo, y en el jainismo, de la India, y en algo del budismo, no por su

enseñanza sobre la compasión, que aparece en India mucho más de mil años antes de Buda (siglo 5, 4 a. de J.C.), sino que los considero bajo el principio de Usura porque demonizaron el Deseo: en la práctica, promocionaron la Usura. Totalmente el jainismo, pero, también, el budismo, fueron religiones de la clase de los comerciantes y prestamistas en la India.
También están bajo la Idea de Usura el capitalismo y el comunismo. Y el gremio medieval de los prestamistas y comerciantes, y sus herederos, la moderna burguesía transnacional, el World Trade, el Gran Capital, también son devotos de Usura. Esto es, la mayor parte del planeta: todos estos, todos, demonizan el Deseo y promueven Usura, una anti-Naturaleza.

El resultado de su educación, para nosotros, ha sido el nihilismo, la desmoralización, la falta de atractivo por las cosas, las profesiones y las personas, y el olor a podrido de nuestro mundo, mientras, los Pueblos que inocularon Usura en nosotros, rebalsan en motivación y son el Pueblo de la Voluntad Absoluta, en consecuencia, un reducido grupo, nos está ganando en todo, por lejos, muy distinto de lo que

pasaba en la Antigüedad, antes de recibir toda esa "educación", que es, toda, proveniente de Usura.

Ha sido una pésima educación, un caballo de Troya, un tóxico y un veneno.

El Espíritu y el Cuerpo o la Materia, constituyen antitésis.
No se trata de antítesis entre dos razas o de un conflicto entre ellas, porque los pueblos están constituidos por una multiplicidad de orígenes étnicos: **es la Idea, que encarna en ellos, la que prima, muy por sobre lo biológico.** Pensemos en que Gwyneth Paltrow y Natalie Portman son judías, tanto como la que más. Bien, están constituidos por una multiplicidad de orígenes étnicos, pero unidos, cada uno, y constituidos, por una Idea platónica que encarna en el Pueblo judío ("Y el Verbo se hizo carne"): es una antítesis y un conflicto entre Ideas platónicas, disputándose entre sí la Materia y ansiosas por constituirla y encarnar en ella: la Materia en que las Ideas encarnan, somos nosotros, los seres humanos, nos constituyen como si fuésemos un palimpsesto.
El símbolo de esa lucha, que se ha sostenido la misma bajo distintas máscaras, escrito en caracteres que han

permanecido legibles a lo largo de toda la historia de la Humanidad, dice, "Sol v/s Demiurgo, Demiurgo v/s Sol", hasta ahora no ha habido acontecimiento más grande que esta antítesis. Es la antítesis, como decía, del Espíritu contra la Materia, de lo épico contra la autoconservación de la "vida", del Deseo y el Amor contra la Usura.

Grecia ha sucumbido, sin duda, sobre todo si se observa que los límites del sistema-mundo capitalista coinciden, hoy, con los límites del planeta. Usura ha resultado triunfante, y sus seguidores (el gremio medieval de los comerciantes y prestamistas) acumulan buena parte de la riqueza del planeta y han generado, para nosotros, la cultura materialista y monetaria (tanto el capitalismo como el comunismo) que padecemos, y nos desmoraliza a todos, en la Edad Moderna. Cultura de la que ellos son la Matrix (de la película) la "cosa en sí", de Kant, el origen causal de nuestras percepciones, de nuestra cultura y opinión pública, de nuestra manera de entender el mundo y de vivir nuestra vida. Su influencia prima, en todo esto, lejos, por encima de la influencia de cualquier otra nación.

Esto debe ser materia de la mayor de las preocupaciones toda vez que hay derecho a vincular la salvación y el futuro de la Humanidad al predominio de los valores de la

Naturaleza, de los valores paganos, de los valores griegos, de la Idea griega: de los valores del Espíritu.
Esto, toda vez que es el Espíritu, el Deseo y el Amor (y no la Usura anti-Natural) lo que constituye nuestra mayor fuerza como especie. La fascinación que, como decía, sobre el Espíritu humano ejerce The North y hasta la Muerte. La fascinación que ejerce El Poder de la Serpiente.

La Era Moderna no es otra cosa que el triunfo del gremio de los comerciantes y prestamistas medievales, en verdad, debiera llamarse la Era de la Burguesía, eso es la Edad Moderna, tras milenios de penosos esfuerzos y preparación de nuestras conciencias, lo han logrado, la Era del gran Capital transnacional, que ha hecho de nosotros indios colonizados, indios desmoralizados,… para nosotros, que no para ellos, esta es la Era del nihilismo…, para ellos es la Era de la más boyante e inquebrantable voluntad y motivación: ¿Por qué estamos nosotros desmoralizados, viviendo la Era del nihilismo? Por medio de la destrucción que han hecho de nuestra identidad, de nuestra Cultura y, sobre todo, y contenido en ellas: por medio de la destrucción de nuestro Espíritu y su sustitución por Usura, que desmoraliza al humano. Es un gremio que ha

transmutado todos nuestros valores y que no ha sabido hacer presa de nosotros sino a través de esa transmutación y consiguiente desmoralización y quebrantamiento de nuestras identidades bajo una nueva emergencia del Ser, la emergencia tecnológica del Ser, del Ser como Capital, de la moneda y de la Usura: sobretodo, repito, lo que han reprimido es el Espíritu humano, esa fuerza que es The North Face. El poder de The North Face es el Poder de la Serpiente. Esa fuerza, que tiene un origen solar en el ser humano, sigue existiendo, en forma latente, en nuestra Humanidad materialista, alejada del Sol y del Espíritu bajo la educación y disciplinamiento de la burguesía, esa fuerza, que es la única capaz de liberarnos del World Trade, todavía existe en nosotros, pero, fruto de un esfuerzo de milenios, ha sido encadenada. Nuestro esfuerzo es el de desfogarla.

El romanticismo fue ese esfuerzo por reconstruir nuestras raíces, reconstruir el Espíritu y liberarnos de la emergencia moderna del Ser como Capital. Y tuvieron un éxito enorme.

Es el Poder de la Serpiente, el poder del Espíritu, la más grande fuerza de la Naturaleza: es el Sol.

No es fácil tomar la ruta de The North Face, tomar la ruta del Espíritu, identificarse con la Naturaleza, liberar el Fuego que tenemos apresado en nuestro interior por el Demiurgo,

quebrantar la lógica darwiniano-demiúrgica de autoconservación, y derrocar al Demiurgo y sus acólitos, al World Trade. Liberar al Fuego de vuelta a su verdadera Patria que es el Sol y por el que se siente una profunda nostalgia, es "el llamado de la selva", de la Naturaleza.

Es la fuerza del gran Desafío.

No es fácil tomar la ruta de The North Face, **quebrantar el principio darwiniano-demiúrgico de autoconservación,** es por todo esto que lo épico es crucial en el esfuerzo por la liberación del Espíritu de la Materia, en el esfuerzo por llegar a ser un Dasein, un "ahí del Ser", un "Ser en el individuo", identificarse con el Brahman, con la Naturaleza. Lo épico es crucial en el esfuerzo de ser humano.

Aquí, mi aporte a la filosofía, el descubrimiento del Espíritu, del Espíritu como yo lo descubrí y describí, distinto y antagónico a las concepciones que del mismo habían hasta ahora, las que tienen muy poco que ver con lo que yo llamo Espíritu. Y, por otro lado, el descubrimiento de la consubstancial condición épica del ser humano si quiere ser tal, (liberarse de la miseria de la vida darwiniano-demiúrgica, hacia el Espíritu. Pasar del "sentimiento de sí", propio de lo animal, a la Conciencia de sí, propia de lo humano, que se consigue, sólo, al arriesgar la vida: Hegel-Kojéve) y no un

subhumano, pragmático, utilitarista y convenido. Convenido en el matrimonio, convenido en la vocación, convenido en la amistad y, en general, convenido y calculador en el Amor.

Además de lo anterior, creo haber redescubierto la dualidad del Ser, contra la concepción del Ser desde Platón y Aristóteles y el monoteísmo, hasta Heidegger, que defendían la univocidad del Ser, y contra los monoteístas judíos, cristianos e islámicos, que creían en la bondad de este mundo, y en la bondad de su Ser creador. Al que veneran como Dios.

Quiero aclarar, de entrada, asuntos fundamentales que no quiero que el lector mantenga en la incógnita y vaya encontrando las respuestas a medida que avanza en el escrito: ¿Soy yo o este texto un escrito "fóbico" del próximo?: Xenófobo, homófobo, racista, y todos los demás "fobos" que se puedan imaginar. La respuesta es que claro que no lo soy. Yo no soy "fobo", sino amigo. No hay en mí, ni en esta filosofía, tendencia alguna hacia el racismo. Esto es algo muy característico del romanticismo, movimiento que jugará un rol protagónico en este escrito. Para el romanticismo, idea que Heidegger conserva y desarrolla, lo que une a un Pueblo es una unidad linguística y cultural, no

la homogeneidad biológica, racial. Como lo ha advertido tan bien Hubert Dreyfuss, el principal comentarista estadounidense de Heidegger, el concepto de Ser heideggeriano es perfecto para unir a una sociedad multiétnica como es la de Estados Unidos.

El antirracismo es algo muy característico del romanticismo que siempre estuvo por la liberación de la esclavitud y siempre ha tenido la profunda convicción de que en las razas indígenas se encuentra la solución a los más profundos enigmas de la sabiduría. Está C.G.Jung, que tanto convivió con los Indios Pueblo, de Nuevo México y Arizona, con algunos de los cuales trabó amistad eterna. Además, estuvo en Kenia y Uganda donde realizó importantes estudios. Están, por otra parte, los que tanto estudiaron a los tibetanos, y a los Tiahuanaco, en Bolivia. Donde se revela su respeto y admiración por todos estos Pueblos, no los estudian porque crean que no van a aprender nada de ellos, sino por todo lo contrario. Además de estudiar a los incas y a todos los pueblos precolombinos y del África Negra. Y, así, el siglo 19 está plagado de gente de este tipo.

Los románticos eran un movimiento indigenista porque los respetaban y los creían portadores de profundas sabidurías,

cosa que yo también comparto, aunque me falta investigar más para estar a la altura.

Y con *Danza con Lobos*, yo también he querido ir a conocer la Frontera antes de que esta desaparesca.

Como decía, para el Romanticismo, la unidad de un Pueblo es una unidad linguística y cultural, no biológica. Esto lo toma tal cual Heidegger en el siglo XX, y lo hizo rechazar siempre las presiones de los nazis que le exigían que hiciese una interpretación biologicista y racista del Dasein. Nunca lo aceptó, y le costó su carrera como académico.

El gran escritor ruso Aleksander Pushkin, uno de los literatos más importantes de toda la historia de la literatura rusa y universal. Pushkin era parte de la más alta aristocracia de su país. Se jactaba de que el padre de su abuelo era un noble etíope, de raza negra, del África Negra. La sociedad rusa admiraba este dato de la genealogía de Pushkin. Eran los tiempos del romanticismo, del que nuestro autor fue uno de sus mayores genios, y a quien yo admiro tanto. Me identifico mucho con su Onegin y su sufrimiento.

La gente de raza negra no tiene nada de que enorgullecerse por el infame período de esclavitud, que Schopenhauer condenó a principios del siglo 19. Pero yo les digo que, también, han sido muchísimos los pueblos blancos que

también han sufrido épocas de esclavitud, bajo los romanos (buena parte de Europa), bajo los griegos, los persas y tantos y tantos otros: no hay nada de qué avergonzarce.

Creo que una razón fundamental de mi admiración por la gente de raza negra –aunque parezca algo superficial, no lo es- es mi admiración por el boxeo. Yo tengo mis ídolos de infancia, adolescencia y adultez, en gente de raza negra. Además, admiro su mitología, que aquí cito, y, en poco más de un párrafo, se describe todo el tema de este texto. También admiro la valentía –que les costó la vida- y la sabiduría de gente como Martin Luther King y Malcom X, además del varias veces grande, Nelson Mandela. Consiguieron para los estadounidenses y sudafricanos de raza negra el derecho a una tan bien ganada igualdad, que Lincon defendió, …Lincon, esa gloria de la Humanidad.

También los admiro, muy importante, por su sentido del estilo.

Además, y esto es particularmente relevante, quiero decir algo sobre las Damas de raza negra, mayores de 50 años, de sus madres. Hay una bondad en sus miradas que no se encuentra en, quizás, ningún otro Pueblo.

Sobre los homosexuales, tampoco soy "fóbico", sino amigo. En este escrito nombro a Ludwig Wittgenstein, a Mishima y a Francis Bacon, con especial admiración(en verdad, yo no creo que Mishima haya sido bisexual, que es lo que se dice).
Si la cultura griega hubiese prevalecido, no se hubiesen dado estos últimos 1.700 años de discriminación, sufrimiento y horror, para los homsexuales. Con todo, creo que es un bien que la comunidad debe promover que tanto las mujeres como los hombres dirijan su inclinación hacia el sexo opuesto, pero si tenemos un hermano, o un hijo nos sale homosexual sólo cabe querelo, apoyarlo en su vida y en su esfuerzo por alcanzar la felicidad, bueno, "a su manera", como canta Sid Vicious. Nadie los va a mirar mal.
Por otra parte, la reducción de todo a la Nada, el destino de todo, no sólo de lo vivo.
La Nada, la visión del vacío, es tan importante para el tema de este texto, porque creo que constituye el fenómeno de lo sublime, de que hablan Kant y Schopenhauer, creo que el vacío es nuestro suelo, la fuente de nuestra fuerza y energía. Es nuestra fuente de combustible, de la enorme energía que necesitamos para enfrentar a la Serpiente, a los desafíos que tenemos por delante. La energía que nos da mirar "el cielo

estrellado", de que habla Kant, y concentrarnos en nuestra insignificancia y fugacidad.

La Nada debe constituir el objeto de una larga y constante meditación.

Y los judíos, bueno, hay tantos judíos maravillosos, como Wittgenstein y Walter Benjamin, Kafka, Modigliani. Por otra parte, en la comedia norteamericana, las películas de Adam Sandler son maravillosas, y es la presencia del bien lo que ahí reluce. Se me olvidaba Bob Dylan. Y a mis grandes amigos, Pablo Lewin y Eduardo Pazstor, y los magníficos hermanos Cohen, con su Lebowsky.

Y bueno, también Jesucristo.

Pero esta es una lucha donde nuestras amistades, lealtades y admiración recíproca, permanecen intactas. Todos comprendemos que lo que aquí está en juego son asuntos de la más alta importancia, es una lucha que no debe separar a los hombres, porque es, al decir de Heidegger, una lucha entre los dioses, es una lucha entre Ideas platónicas… "y el Verbo se hizo carne", es una lucha a nivel del Ser y del Enigma, en la que nosotros podemos intervenir sólo un poco.

Hay muchas cosas que en la "alta cultura" y en la cultura popular hacen visible la fatiga de la emergencia Tecnológica

del Ser, esto es, la emergencia moderna, actual, del Ser, hay muchas cosas que anuncian el chisporrotear de una nueva emergencia del Ser: el descomunal éxito de una película tan importante como *Trainspotting*, las películas inglesas como *Wanderland,* de Winterbottom *; This is England*, y todas las películas de Mike Leigh. El tremendo éxito de *Fight Club*, de *Lebowsky, Gladiator* y *Alexander.* Y, en música, el tremendo éxito de *Sex Pistols, Joy Division, New Order* y R*age Against the Machine.*

FUE EL HORROROSO SIGLO XX

Aclarando unos asuntos pendientes.

Hay que decir que judíos controlaron el Oriente, en la URSS. Unos controladores perversos, genocidas, que terminaron por exterminar a 48.000.000 de campesinos eslavos pobres, campesinos eslavos: mi Pueblo. Los mataron de distintas maneras, cada una más demoníaca que la otra. Aquí, fue el Mal el que estuvo en acción. Tienen el dudoso título de ser los primeros en la Historia de la Humanidad en realizar un verdadero asesinato en mega-masa. Mucho antes que Hitler, fueron sus maestros, pero los alemanes exterminaron 8 veces menos personas que los judíos bolcheviques y de la URSS, y el número, ¡claro que importa!: causaron

sufrimiento a diez veces menos personas que sufrieron y que experimentaron el horror: 6.000.000 v/s 48.000.000. Esto, por supuesto, no le quita gravedad y monstruosidad a nadie, lo que sí hace es sugerirnos la pregunta de por qué los crímenes de los nazis contra los judíos están mega-ampliamente documentados y se han hecho innumerables películas que denuncian las atrocidades nazis. Tienen a toda la población tremendamente concientizada a favor del Pueblo que, se supone, ha sido la unilateral víctima de los malos. Lo grave no es que se difundan, ampliamente, los crímenes nazis, para que no vuelvan a tener lugar, y para reforzar la Memoria. Lo más grave, y lo más revelador, es que del genocidio eslavo de 48.000.000 de campesinos pobres nadie sabe nada, ¡menos que fue comandado y ejecutado por judíos! **El poder judío transnacional ha podido**, sin tanto esfuerzo, debido al inmenso poder que ellos tienen, han podido **encubrir estos crímenes** (lo que es un delito), **y han perpetrado, el que es, lejos, el mayor genocidio de un Pueblo Occidental en toda la Historia**.En la película *Enemy at the gates*, protagonizada por Jude Law y Rachel Weisz, los líderes soviéticos y Stalin aparecen como héroes. Han podido casi borrar estos hechos de los registros históricos, han quemado los libros y

documentos y han conseguido la completa ignorancia de estos hechos por parte de la opinión pública mundial.
La Revolución Rusa no fue rusa, fue una Revolución Judía (que oprimió y mascró, horriblemente, al Pueblo ruso). Muchos se preguntan allá cómo un pequeño grupo de extranjeros logró, frente a un Pueblo de más de 191.000.000 de habitantes(la URSS), subjugarlos y someterlos al horror, en esa forma. Así como,en buena medida, la Revolución Francesa tampoco fue francesa, y estuvo al sevicio de los burgueses. Los conspiradores, y los que hicieron atentados contra el Zar, previo a la Revolución Judía (Rusa), eran, casi todos, judíos. Los que hicieron la Revolución Judía de 1927 eran, casi todos, de nuevo, judíos: claro, los judíos necesitaban colaboradores nativos, y no eran más que eso los pocos no-judíos que participaron: estos judíos masacraron a los rusos. ¿Qué razón puede haber para llamarla "Revolución rusa"?
Se trata de un genocidio sólo superado por la China comunista, que, siguiendo a dos judíos, Marx y Lenin, mataron, no a 48, sino a 70.000.000 de infortunados chinos pobres.
Víctimas del socialismo-comunismo: 118.000.000 de almas.

Su "Sumo Sacerdote" o líder intelectual e ideólogo fue el miembro de la Tribu, Karl Marx. La Revolución fue liderada por Vladimir Lenin, judío por parte de madre, lo que, para la Thorá, o ley judía, significa judío completo (su abuelo materno era Israel Blank). En el Israel actual se declaró, hace bastante tiempo, que Lenin era judío. Pero bueno, de la alta dirigencia de los bolcheviques, el futuro Polit Buró, el 75% eran judíos, con esto, y Lenin, controlaban al Régimen completamente. Un historiador judío, que se toma a estos satánicos acólitos del Demiurgo para la chacota, dice que leer la lista de los integrantes del alto mando bolchevique, es como leer una lista de invitaciones a un bar-mitzvá (una importante festividad judía). Si fue na festividad, no sé, pero es una broma, extraordinariamente desafortunada, por decirlo de alguna manera.

El judío Grigori Zinoviev, hablando en un encuentro comunista en el segundo año del régimen (1918), se puso creativo el hombre: "Debemos llevar con nosotros 90.000.000 de los 100.000.000 de habitantes de la Rusia soviética.En relación a los demás, nosotros no tenemos nada que decirles a ellos. Ellos deben ser aniquilados."

George Leggett, The Cheka: Lenin`s political police. Oxford University Press, 1986., página 114.

Ver, también, para esta cita y mucho más, Richard Pipes, The Russian Revolution (New York: 1990), pág.820.

También aparece esta cita en Wikipedia, bajo el nombre "Grigory Zinoviev".

Pero no sólo la alta administración era judía, con sus políticas criminales. También los administradores de los Gulags o Campos de concentración y exterminio eran, fundamentalmente, judíos. Todo esto empezó en la URSS mucho antes que los crímenes nazis comenzaran: los judíos fueron sus maestros y ejemplo, de las que no se puede decir menos que son obra del mal, para no usar un término gnóstico-cátaro.

Y el que esté libre de pecado, que tire la primera piedra.

Administradores de los Campos de Ejecución y Exterminio, eran judíos, esto lo cuenta, de primera mano (porque sobrevivió diez años en un Campo de Concentración y Exterminio o Gulag), lo cuenta el Premio Nobel de Literatura, Alexander Solzhenitsyn, en su libro más laureado, *Archipiélago Gulag*. Donde da los nombres de los 9 judíos responsables de la administración del Gulag donde él estaba, y de otros tormentos:

Shulman, encargado del Departamento Especial ;

Greenberg, Jefe de la Estación del Campo

Kegels, Jefe de Mecánica de la Fábrica.
A cargo del Canal del Mar Blanco, donde hicieron morir a otros tantos a través de inhumanas condiciones de trabajo. Solzhenitszyn denuncia que seis de los que estaban a cargo del proyecto eran judíos, y los nombra:
Genrikh Yagoda, Cabeza del NKVD ;
Matvei Berman, cabeza del Gulag ;
Semen Firin, Comandante de Dmitlag ;
Lazar Kogan, Cabeza de la Construcción ;
Jacob Rapoport, Cabeza de la Construcción ;
Naftaly Frenkel, Jefe Manager de la Fuerza de Trabajo de Belomorstroi (y el perverso Demonio de todo el Archipiélago).
…no fueron nada agradables de conocer.
En Ucrania, el 80% del alto rango de la infame Cheka, o Policía Secreta, eran judíos.
En Ucrania, les quitaron toda la comida y los dejaron morir de hambre.
En 1920, declararon al anti-Semitismo como un delito.

El Zar fue asesinado por órdenes del judío Lenin, previo acuerdo de su comité central, y, materialmente, los asesinos del Zar, su Señora y sus niños, fueron un grupo de judíos

comisionados al efecto, a cargo del judío Yakov M. Yurovksy, los demás son los judíos Goloshchekin, Syromolotov, Safarov y Voikov.

Y el judío Sverdlov, el jefe de los Soviets, que co-firmó, con Lenin, la orden de ejecución del Zar de Rusia, su Señora y sus niños.

Al poeta erótico, Pablo Neruda, le dieron el Premio Nobel después de haber escrito varias *Odas a Stalin*, en plena época de la URSS, dándole, con esto,un espaldarazo al Régimen. Mientras, a Igor Shafarevich, un matemático ruso de fama mundial y miembro fundador del Comité para la Defensa de los Derechos Humanos en la URSS que, en *Russophobia,* denuncia que los judíos eran impresionantemente numerosos en la Policía Secreta Bolchevique. Denuncia, también, que la presencia judía en los Bolcheviques a cargo de las ejecuciones era notoria y especialmente conspicuo en la ejecución del Zar Nicolás 2.

Mientras a Neruda le dan el Nobel -aunque haya escrito varias Odas a un mega-genocida de un régimen judío- Shafarevich fue expulsado, en Julio de 1992 –por el "antisemitismo" de su libro *Russophobia* - de la National Academy of Sciences (Washington D.C.), le costó su

trabajo en esa prestigiosa institución denunciar los crímenes cometidos en masa por judíos en la URSS contra el Pueblo al que yo pertenezco. A Neruda le dieron el Nobel. Me asusta este poder judío: no nos dejan…, hablar.

Control y dominación absolutos. Todo esto huele muy mal. La magnitud del poder y del control judío da susto.

Persiguieron a los sacerdotes y todo resto de religión rusa, destruyeron las maravillosas Iglesias rusas, pero no las Sinagogas judías.

Como ningún otro rey de Europa, el Zar ruso simbolizaba, personalmente, su tierra y su nación. La persecución de la Iglesia, y, en general, el esfuerzo por destruir todo rastro de cultura rusa es muy característico,para desmoralizar a un Pueblo, y, luego, dominarlo. El Romanticismo, buscó reconstruir su identidad y su Cultura hechas desaparecer por la influencia judeo-cristiana, primero, y capitalista-comunista, después. Como decía, todo el romanticismo fue la reacción a esa destrucción de su Cultura con el objeto, se decía, de obtener su desmoralización y con lo que se buscaría, luego, la sumisión, también económica.

Como dice un autor, **todo el esfuerzo judío-comunista fue un esfuerzo por matar el Alma y el Espíritu de Rusia.** Como en una guerra (que NO fue guerra, sino masacre), quebrantaron su Alma. Nada hay nada más difícil que reconstruir el Espíritu de un Pueblo.

De cuyo Espíritu hay un gran documental o película: *Russian Idea.* Hoy por hoy, los judíos son repudiados en todos los países de la ex URSS, y las encuestas indican que la abrumadora mayoría quiere que se vayan de Rusia y de sus demás países, era de esperar, si consideramos todas las atrocidades que les hicieron (¿ "Antisemitismo" se atreverán a acusar ?).

Una vez, le hicieron una entrevista a un rabino en el programa *La belleza de pensar,* y el conductor le preguntó si tenían algo por lo que pedir perdón, como Pueblo, y el rabino contestó, muy a lo judío, "que su único pecado era el de no haber sido capaces de perdonar completamente".

Recordar, también, como lo hace Solzhenitszyn, al siniestro judío Genrikh Yagoda, cabeza de la aterradora Policía Secreta Soviética. El premio Nobel escribe acerca del período entre 1934 y 1935, donde Yagoda torturaba, mataba y aterrorizaba a la población civil, en masa.

En todo caso, los judíos que vivían fuera de la URSS no denunciaron ni hicieron nada contra las brutalidades cometidas por sus compatriotas ni para salvar de sus garras a los eslavos.

Como dice la escritora judía-rusa Sonya Margolina "el rol prominente de los judíos como comandantes de los campos de concentración y exterminio o Gulags y el rol de los judíos en la destrucción de las Iglesias rusas y las demás atrocidades son el gran pecado histórico de los judíos, que será vengado". Que será vengado, cree ella, pero nosotros ya tenemos más que suficiente con tanta violencia, "el horroroso siglo 20", de que habló Mishima para referirse a Hitler y a la multiplicidad, impresionante, de megacrímenes en ese siglo monstruoso, que ya ha sido, por suerte (llevándose a millones de vidas de distintas nacionalidades), superado, y ahora esperamos emprender un camino nuevo, muy distinto al de ese siglo criminal.

"Los judíos del mundo entero (continúa Margolina) apoyaron el poder soviético, y permanecieron en silencio (aquí está implícito, observa el sagaz lector, que la escritora dice saber "que los judíos del mundo entero" sí sabían lo que estaba pasando con sus correligionarios soviéticos, y los apoyaron) ante cualquier crítica de parte de la oposición."

Sonia Margolina, *Das Ende der Lugen: Russland und die Juden im 20. Jahrhundert* (Berlin: 1992) Citado en "Ein ganz heisses Eisen angefasst", *Deutsche National-Zeeitung* (Munich), July, 21, 1992, pág.12.

Yo no creo, por supuesto, que "todos los judíos del mundo entero" sabían. Estoy seguro que ni Wittgenstein, ni Bob Dylan sabían, ni mis grandes amigos judíos, y, estoy seguro que, de haber sabido, hubiesen hecho algo al respecto. Pero sí, estoy seguro, también, que sus jerarcas sí sabían, los mismos que hoy han matado, aproximadamente, a 1.000 niños palestinos, por una causa injusta, como es el despojo del 90% del territorio de esa nación. Con la aplicación de un Derecho que es la antítesis del Derecho Internacional que rige al resto del mundo, que se basa en la posesión, para que no hayan guerras permanentes, pensemos en Europa. Pero a Israel se lo trata aparte, con privilegios especiales y únicos para ellos. ¡Derechos que no se conceden a los palestinos! Y todos somos iguales ante la ley.

Los sueños de unos tienen su límite en la vida de los demás.

¡Viva el International Solidarity Movement, y sus más de 14 mártires!, contando a los dos británicos que los judíos

mataron (con francotiradores, que ven perfecto por el lente de su rifle) antes del asesinato de la princesa estadounidense, Rachel Corrie.

Tanto crimen y tanta mentira y encubrimiento y todo su control y su basura; toda su manipulación sicológica. Manipulación y engaño, una trampa en cada palabra, todas sus -empapadas en sangre- artimañas.

Los rusos están comenzando a reconstruir sus raíces, el águila bicéfala ha vuelto a ser su emblema y están haciendo los preparativos para la construcción de una enorme catedral ortodoxa rusa en el lugar en que fueron asesinados el Zar y su familia.

En Occidente los mercaderes también dominan, piénsese en el enorme poder de gente como los Rothschilds, los Goldsmith, los Rockefeller, y demás herederos del Gremio medieval de los prestamistas y comerciantes.

No sólo han creado el comunismo, también crearon el capitalismo que fue una demanda de los capitalistas herederos del antiguo gremio medieval de prestamistas y comerciantes que, ya habiendo acumulado una cantidad suficiente de capital necesitaban, ahora, del capitalismo. Los

encargados de llevar a cabo esta demanda de los burgueses o capitalistas fueron los economistas Adam Smith (gentil) y David Ricardo (judío).

La historia del pensamiento económico capitalista también está dominada por judíos, algunos de ellos son: Ludwig von Mises, Paul Samuelson, Kenneth Arrow, Milton Friedman, Gary Becker y John von Neumann.

El asunto clave, es que los judíos están animados por una motivación que nosotros no tenemos, que nosotros, indios colonizados, indios desmoralizados, hemos perdido.

Premios Nobel de Economía para gente del Pueblo de Israel: 41% de todos los que lo han recibido.

La prestigiosa Medalla John Bates Clark en economía, para gente del Pueblo del Libro:
63% de todos los que la han recibido.

Los judíos constituyen, hoy, más del 40% de los miembros de la *División de Ciencias Económicas de la US National Academy of Sciences.*

Los 13.746.000 judíos que viven en todo el mundo, le están ganando en todo al resto de la Humanidad, a "los gentiles", a los "otros". Pero esto no era así, en absoluto, en la

Antigüedad. Sí lo es en este presente corrompido por la multi-influencia judía que ha hecho de nosotros lo que somos, ganado nihilista, y, de nuestra Era, La Era del Nihilismo…, pero ese nihilismo no los toca, precisamente, a ellos, en absoluto.

Los judíos, y sus acólitos a nivel mundial, han encubierto el crimen, a manos, principalmente, de judíos, y de nativos bajo su influjo, el crimen de 48.000.000 de eslavos, crimen que todo el mundo desconoce en su horror, magnitud y autores. Nadie siente compasión por nosotros…, no la necesitamos.

El encubrimiento de asesinatos masivos es un delito gravísimo.

Aunque nos traten como ciudadanos de segunda clase, en comparación con cómo hoy día se trata a los "otros", estoy orgulloso de descender de eslavos, el Pueblo que detuvo y derrotó a la Alemania nazi, nación, ésta última, que tenía muchos vicios inaceptables. Estoy orgulloso de pertenecer al Pueblo que entró en Berlín. Un Pueblo valiente y devoto.

En su libro *Lethal Politics*, de R.J. Rumme, de Transaction Publishers, New Jersey, de 1990, nos cuenta:

Primer Capítulo: El utopianismo al poder, 1917 – 1987, Víctimas: **48.000.000 de eslavos**.

2) 3.284.000 víctimas: Período de la guerra civil, 1917 – 1922.

3)2.200.000 víctimas: El período NEP, 1923 – 1928.

4) 11.440.000 víctimas: El período NEP de 1929 – 1935.

5) 4.345.000 víctimas: El período del Gran Terror, 1936 – 1938.

6)5.104.000 víctimas: Período pre Segunda Guerra Mundial, 1939 – 1941.

8) 15.613.000 víctimas: Post – guerra y el crepúsculo de Stalin, 1945 – 1953.

9) 6.872.000 víctimas: Período post – Stalin, 1954 – 1987.

Con esto, queda clara la participación judía en el socialismo-comunismo. Estamos viendo, ahora, su participación en la creación y desarrollo del capitalismo.

Hoy es el turno de los palestinos, y el International Solidarity Movement está oponiendo resistencia, con muchos mártires, a manos de Israel, para hacer que los

defensores europeos de palestina se asusten y se vayan, y los dejen hacer sus crímenes con tranquilidad, a puerta cerrada, sin el ojo de occidente para denunciarlos, pero es impresionante, estos hijos del Sol no se van. Pero "Occidente", EEUU, ha demostrado estar más de parte de los israelitas que de sus propios nacionales asesinados, como es el caso de Rachel Corrie (quien era 6 años menor que yo), y tantos otros: No han exigido auténticas explicaciones al Estado de Israel ni han presionado para que se condene a los culpables directos: ese es el poder judío transnacional actual.

Los altos sacerdotes del Pueblo de Israel han creado, en la Antigüedad, todo un aparato cultural, que incluye, entre muchos otros, a su religión, con el objeto de crear, primero, un Pueblo, un Pueblo unido, luego generan en sus individuos intereses orientados a ciertos propósitos que favorezcan el engrandecimiento de su Pueblo, para esto, inducen en ellos, a través de múltiples matices sicológicos, contenidos en su religión, cuentos para niños, filosofía, para los devotos más demandantes. A través de estos multiples acicates sicológicos buscaron crear, no un Pueblo desmoralizado, sino un Pueblo con individuos rebosantes en

motivación, voluntad inquebrantable y determinación: el objetivo ha sido crear una Unidad imbatible.

No sabemos cuáles son los propósitos respecto del resto de nosotros por parte de este pequeño Pueblo…, tenemos muy malas experiencias: ellos no son nosotros, como no son Palestina.

El otro Pueblo que ha tenido un éxito tan grande como el judío es el Pueblo griego.

El griego no se motiva con las mismas cosas y recompensas que motivan al judío. Están, encarnadas en ellos, Ideas antagónicas.

La clase más alta de la sociedad griega era la casta sacerdotal, luego viene la casta guerrera y así.

También hubieron un grupo de sacerdotes griegos que crearon para su pueblo todo un aparato cultural con una religión, fábulas para niños y las más profundas filosofías para los devotos más adelantados: todas estas enseñanzas estaban dirigidas a hacer rebalsar al griego de motivación y valentía a través de sutiles, pero poderosos, acicates sicológicos y, con esto, conseguir una Unidad imbatible, con enseñanzas del tipo, muy aptas para la etapa guerrera de su historia, la que, luego, en el período de las grandes civilizaciones, pasan a ser enseñanzas que, junto con los

antiguos dioses, son reemplazados por otras nuevas donde esa tremenda energía guerrera se sublima con enorme éxito y se espiritualiza.

Para crear un clan de guerreros fieros e imbatibles, de una Voluntad Absoluta e inquebrantable, y capaces de ir a morir como moscas al campo de batalla, para todo eso tenían, entre otros, enseñanzas del tipo (enseñanzas en las que se adivina su propósito): "la muerte joven es hermosa", "la valentía es la virtud suprema", "nada se pierde con correr al campo de batalla, aunque uno muera, su nombre vivirá eternamente, y se habrá salvado lo más importante, el Espíritu, que se habría perdido de haber reprimido el impulso a combatir", "las esculturas de gente musculosa son bellas, hazte musculoso y bello tú también", etc.

Además, les introdujeron misteriosos acicates sicológicos, misteriosos, sí lo que se quiere es conseguir una Unidad de individuos que se sacrifiquen por el grupo, por la nación o la bandera. Al sacerdote griego ancestral se le ocurrió que este no era el mejor método para conseguir la banda más fiera y valiente del mundo. Les enseñó que lo único que debía importarles era su propia gloria individual, por lo que enseñó a los líderes que reconocer las hazañas individuales era un deber sagrado puesto que ése era el fundamento, el

motor de toda la maquinaria que era la tropa de guerra griega. Y luego, en su civilización, el fundamento y motor únicos de todo el enorme entramado que significa una civilización. Si a una civilización giega se le quita el Laurel, o el culto y reconocimiento del héroe, se la desbarata completamente, en el acto.

En la Ilíada, Homero enseña, a través de su historia, que si al guerrero griego se le priva de su Laurel, de su reconocimiento, Aquiles abandonará hasta a su propia nación, aunque esto la haga perder batallas y, quizás, hasta la guerra.

El sacerdote griego ancestral generó, en la mente de su gente, los acicates sicológicos que hicieron de ellos una Unidad imbatible, y del griego individual, un individuo rebosante de acicates y estímulos sicológicos, eran los hombres de la Voluntad Absoluta, inquebrantable, de la motivación absoluta. Por crear esto, era que la casta sacerdotal era tan estimada por estos pueblos.

**Es hora de que asumamos nuestra mayoría de edad y tomemos nosotros las riendas de nuestro destino histórico.